

# Equipment Auflistung

Veranstaltungstechnik D. Müller

## Mischpulte

- Analogmischpult Soundcraft Signatare 12MTK im Case
- Digitalmischpult Presonus Studio Live III 32 Kanal im Case

## Stageboxen

- Digital Stagebox Presonus 16.8. im Case **2x**
- Cat-Kabel 30 Meter Trommel
- Cat-Kabel 50 Meter Trommel

## PA

- LD Systems ICOA 15A **x2**
- Fame Audio SM-80A 8" Monitor (Aktiv) **x2**
- Pronomic 8/2 Monitor (Aktiv) **x2**

## Mikrofone

- |  |  |
|--|--|
| • Sennheiser E825 S <b>2x</b>          | (Gesang)                                     |
| • Sennheiser E935                      | (Gesang)                                     |
| • Sennheiser 906                       | (Gitarren-Amp)                               |
| • Sennheiser E614                      | (Overhead, Chore, Akustische-Gitarre, Hihat) |
| • Sennheiser ME66                      | (Kamera, Interview, Sprache)                 |
| • Sennheiser E 908 B EW                | (Trompete, Geige)                            |
| • Shure SM 58 <b>4x</b>                | (Gesang)                                     |
| • Shure SM57 LC                        | (Snare, Gitarren-Amp)                        |
| • Shure PG 56 <b>3x</b>                | (Toms)                                       |
| • Lewitt LCT 040 MATCH <b>2x</b>       | (Overhead, Chore, Akustische-Gitarre, Hihat) |
| • the t. bone MB 75                    | (Gitarren-Amp, Snare)                        |
| • the t. bone Ovid System CC 100 RC EW | (Geige, Saxofone, Trompete)                  |
| • The t. bone EM 700 <b>x2</b>         | (Overhead, Chore, Klavier)                   |
| • Behringer B906                       | (Gitarren-Amp)                               |
| • Behringer C-2 <b>x2</b>              | (Overhead, Chore, Klavier)                   |
| • Behringer TA5212                     | (Sprache)                                    |

- Behringer TA 312S (Sprache)
- SE Electronics V7 Black (Gesang, Sprache)
- Rode M3 (Sprache, Akustische-Gitarre)
- Audio Technica AT2020 (Sprache, Gesang)
- AKG Perception Live P2 (Bassdrum, Trompete, Bass-Amp)
- IMG-Stage Line ECM 302 (Sprache)
- IMG-Stage Line ECM 280 (Overhead, Chore, Klavier)
- Superlux HI 10 (Hihat)

## Funksysteme im Case

- Sennheiser XSW 2-835 A-Band Vocal Set
- Sennheiser SK-XSW-A-Band
- Sennheiser XSW 2-835 B-Band Vocal Set
- Sennheiser SK-XSW-B-Band
- Sennheiser ME 2-II EW-Series **2x**
- LD Systems U306 IEM
- LD Systems U308 IEM

## Stative / Ständer

- Gravity ms 4322 **x6**
- Gravity ms 3122 HDB **x2**
- Gravity MS 231 HB **x2**
- Gravity ss 5211 B Set 1
- Gravity MS 4222 B
- Gravity SF 3616 M Reducer Flange **2x**
- K&M Mischpult Ständer
- K&M 23325 + 21160
- the t. bone Table Stand

## Sonstiges

- Gravity CART M 01 B
- Kopfhörerverstärker Behringer PRO 8 (im Case)
- the t. bone free solo Antenna Splitter
- the t. bone CC 100 EW-Phantomadapter
- Thomann MB2 (Passiver Kopfhörerverstärker)
- Behringer Powerplay PM1 (Passiver Kopfhörerverstärker)
- Rockboard HA 1 In-Ear Headphone (Aktiver Kopfhörerverstärker)

## **Strom:**

- Dreifachsteckdosen **10x**
- Sechsfachsteckdosen **4x**
- Diverse Stromkabel und Kaltgerätekabel
- the ssnake Mains Power Cable 5m **6x**

Stand: 06.02.2024

**D. Müller**